

FIYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 735

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Seçimlerde en büyük parayı ANAP'tan sonra Süleyman'ın DYP'si harcadı. Diğer partiler liderlerini bindirecek otobüs bula-mazken DYP seçim kampanyası için milyarlar saçtı. Taze (!) bir parti olan DYP bu parayı nerden buldu dersiniz?. Tabii yine hol-dinglerden ve işadamlarından. Bu işadamları bir yandan ANAP'ı desteklerken bir yandan Demirel'e milyarları niçin bastırdı acaba?.

**PARAYI
BASTIRIP
VEDEK AT ALDIM...
İSTEDİĞİM GİBİ
KOŞMAZSAN
SENİ SATIP, ONA
BİNERİM HAA!**

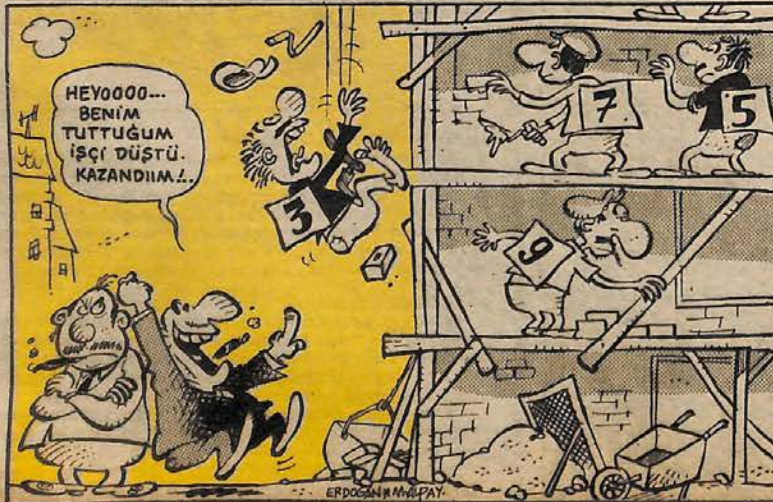


ÖZÜZ
VE
EROL

ÇOK MANALI KARİKATÜRLER ,dir..

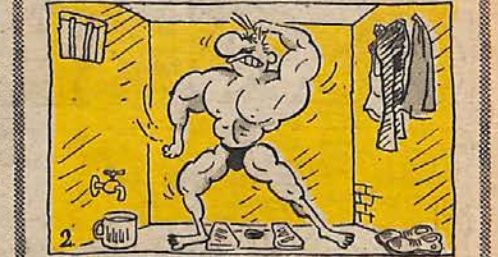


Ahmet Haşlaman (İzmit)



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Girgir Anket Servisi'nin Dev Araştırması

Ara seçimlerde "Anket kuruluşları" ne kadar çuvalladı...



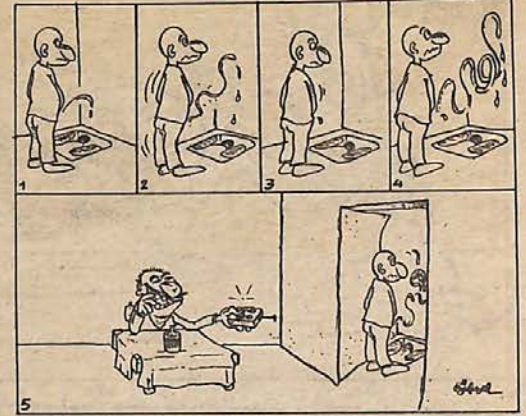
Yeni Öykü: KÂBLUS

YAZIRCIZEN
KÂBLUS

ÖZET: Özet olarak babam bizi aştıktan bir süre sonra Aysel ile bizce önemli olmayan bir imza atıp evi terk etti...



Bu, hiç önemi olmayan imza, Aysel, ve ben koridorları karnibahar kokan bir apartmanın boktan bir bodrum katında oturuyorduk. Söyle bir şeydi, oturdugumuz yer...



YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Her aklınıza geleni patakoté çiziyorsunuz. Yirmiyi yakın karikatür içinden ancak bir tekini yayınlatabiliyorum. Onca emeğiniz boşa gittiği için de çok üzülüyorum. Lütfen her bulduğunuzu hemen beğenmeyin. Önce kendinize hiç acımadan gaddar bir seçme yapın, öyle çizip gönderin.



DOĞAN DEVRİM AKINCI (Topkapı)

Esprî güzel ama balıklar da olmasa adamın deniz dibinde yördüğünü anlamak çok zor... Desen çalışın... Karikatürlerde insan tiplerine verdığınız özeni çevredeki figürlere de göstermelisiniz. Bizim köşede en sık yapılan yanlış özene bezenmiş bir adamın arkasında, gelişigüzel çirpiştirilmiş ev, ağaç hayvan figürleridir... Aslında bu davranış birçok kişiye bir huydur. Hani saçını günde 28 kez her teline ayrı önem vererek tarayan fakat gömleğinin kirlene yahut yüzündeki bir karış sakala aldrımayan kişiler vardır ya... İşte öyle bir şey...



METİN MANKALOĞLU (Ankara)

Çizgilerinizdeki hataları bir iki yıl içinde yani 16-17 yaşınıza doğru düzelteceksiniz. Bir yerlere bakmadan çiztin. Bir hareketi, bir tipi, bir ifadeyi düşünüp yirmi değişik durumda çiztin. Ayrıca "Karikatürümdeki şekilleri kağıdıma nasıl yerleştirelim ki hem net ve çarpıcı görünsün. Hem de güzel olsun" diye düşünün yani kompozisyonla da tanışmanız gerekli. Örneğin kamyonla adamın arasında evlerin ne işi var?

FATMA DENİZ (İzmir)

Aslında çizginiz kötü değil. Ama birçok arkadaşınız gibi acelecilik, ayrıntıları önemsememe, kötü çinileme, küçük kağıtlara çizme gibi ikincil nedenlerle yayımlanacak kadar fiyakalı görünmüyor. Şimdiye kadar aynı karikatürü değişik kompozisyonlarla 8-10 kez çizdiniz mi hiç?.. Bir deneyin... Çıkan sonuca önce siz şaşıracaksınız... Örneğin arkeolog karikatürünün her noktasını çözümleyene dek bir daha bir daha çiztin... Ama, her seferinde düşünerek çiztin...

Bu önerimi bana karikatür gönderen her arkadaş, lütfen (hatta çok lütfen) ciddiye almalı... Yoksa karikatürüm yine çıkmadı diye bana küsoo durmakta devam edecekler.

BÜROKRASI

Gri duvarlar, çelik dolaplar, mühürler, kayıt numaraları, parafalar imzalar... Katlar odalar, masalar arası kağıt yarışı... Asik suratlı, "Çok meşgul" müdürlerin, memurların yuvarladığı kağıttan çığı durdur maya kimsenin gücü yetmiyor...

KOSKOKA PROFESÖRÜ İLKOKUL DİPLOMASINI KAYBETTİ DİYE KOVDULAR!

HAYATIMIZ BU BELGELERE BAĞLI NERİMAN! HERAN BİRİ BİŞEYE LAZIM OLABİLİR!

OOH! ŞU KALABALICI GÖRÜNCE ÜSTÜME ÖYLE Bİ REHAVET ÇÖKÜYOR Kİ ANLATAMAM!

BENİM DE!

DÜN GECE ARŞİVİMİZDE ÇIKAN YANGINDA TÜM BELGELERİNİZ YANDI... ARTIK KANUNEN YOKSUNUZ! ORTADAN KALKMANIZ GEREKİYOR!

DÜŞÜN Bİ ABİ, ÖNCE KARAKOLDA İFADENİ ALIRLAR. SONRA MAHKEME MAHKEME SÜRÜNÜCEN KİMBİLİR KAÇ CELSE, YANİ DEĞER Mİ SENCEZ?

SEYY KAĞITTA YER KALMADI İMZALARIN DEVAMI ÜSTÜNDE!

AMCA BABAM SELAM SÖYLEDİ. BENİM CENAZE İŞLEMİNE BAŞLIYACAKMISINIZ ANCA SİRA GELİR DEDİ...

AL ŞUNU, ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ YARISI SENİN PAYIN!

BÜROKRASİDEN YAKINAYKARA HAYRET EDİYORUM AZIZIM! BAK FABRİKA ACMA RUHSATIMI ŞİP DİYE VERDİLER VALLA...

ÇİNGİ! ÇİNGİ! ÇİNGİ!

ŞİMDİ ŞU NOKTALARI BİRELESTİRİN! İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI DA BULDUNUZ MU İŞİNİZ TAMAM!

HİVAARAH! KAÇIIN Bİ BİLGİSAVAR!

ÇİVAAK!

ÇİŞ MÖLƏSİN!

OH BEE!

HELE ŞÜKÜR!

12-13 DAMGASINI VER OĞLUM!

HEMEN USTA!

İYİCE ALIŞTILAR!

BELGELERİ TAMAM OLDUĞU İÇİN İŞE ALDILAR!

SEN BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN HEMŞERİM... İYİ HAL KAGİDİN OLMADAN KENEFE GİRMEK YOK... YA TERÖRİST FİLANSAZ.

BU SEFER BÜTÜN EVRAKLAR TAMAM!

YAA EVET BELLİ OLUYO... KEH...KEH...

SELAMİ ABİ YENGE SELAM SÖYLEDİ Bİ ÇOCUĞUN OLMUŞ, ŞİMDİ 3/5 YAŞINA GİRMİŞ GELEBİLİRSE GELSİN DEDİ...

İŞLEMİNİZ DİHA UZUYO İSTERSENİZ GİDİP BAKIN

TÜM BELGELERİMİ TAMAMLADIM. ÇİŞİMİDE GETİRDİM. TEST İÇİN FİLAN LAZIM OLUR BELKİ DEDİM!

BU SERVİS TOPTAN İZİNE ÇIKTI. YOKLUKLARINDA VATANDAŞ SAŞIRMASIN DİYE YERLERİNE BUNLAR BAKAÇAKMIS!

MEMURLARI ÇELİK KASALARA KOYMUŞLAR İŞİMİZİ GÖRMƏK İÇİN ŞİFRELERİ ÇÖZMEK ZORUNDAYIZ!

YILLAR ÖNCE EVLİLİK İŞLEMLERİM İÇİN BURAYA GELMİŞTİM... İŞLEMLERLE UĞRAŞIRKEN BU SERVİSE ŞEF OLDUM!

ŞİŞ DOĞAN SERHAN DÜZÜNTÜ

YENİ ÖYKÜ... KÂBUS...

YAZIRCIZEN
İLENERKEN

Annem bilardo oynasa dün-
ya şampiyonu olurdu ga-
ranti... O gün Ayşel ile ilk kava-
nızı ettik... Annem şeker
adındır...

USTAŞT Bİ DUBLE DAA
VERİVERS...

VAAY NAABER MAHMUT P..
HA.. MERABA.

HASSİTTİR ORDAN BEL..
...den başka bir
sey denemezdi
Vedat'a...

AYSEL İLE ARANIZDAKİ İLETİ-
ŞİM BÖLÜK ÖĞÜTLE KOŞUL-
LANARAK OLUŞTU, KOPUKLU-
ĞUNUZ ÖYLE DEĞİL Mİ NE
DERSİN...

Hatta dünya bile hastırsın.
di..Dışarıya attım kendimi.

üm sorunlarım ve mehtaba karşı bi güzel
isidim...
fikrim buy-
du kardeş-
lerim...

37 Eylül'te saat 121... Hayata pes edip,yatağa yığıldım...

"öylece dalıp gitmişim"

AL
BAK
NASIL
HA?

DÜNYANIN PARASINI SAYDI BABACI-
SIN BUNU SANA ALMAK İÇİN..
HEE HEHEE..
İĞLUMA CANIM..
PEDA VALLA..
HÜHÜHÜ...

BEGEN-
DİN Mİ
LAN
DÜRZÜ!

KALEM...

..MÜTHİŞTİ..

NAAPİYOR-
SUN
BE!

HE...HEE...
KALEM KURCALANMAZ
OĞLUM... BİRAAK...
BİRAK LAN..

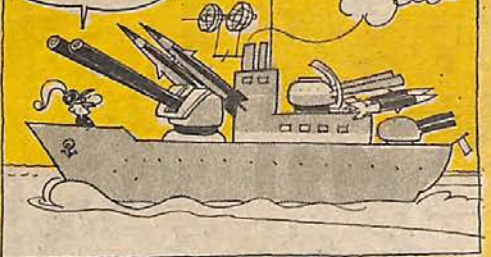
LAN TÜ.. ALLAH CEZANIDA.. HAY İÇİNE
ETTİMİN! VER LAN SÜNU BANA ALLAA

İÇİ NASIL Bİ BEYÖR ACIBA P..
SSST

Biraz da savaşalım...



BEN DE NUH DEYGAMBER
GİBİ GEMİME BÜTÜN
SİLAHLARDAN İKİŞER
TANE ALDIM
İYİ ETTİM.



DİKKAT DİKKAT!..
BURASI MAVİ YILDIZ..
İNİŞE GECİYORUM..
İNİŞE GECİYORUM..



DİREK
İNCE OLACAK
BUNA KARŞILIK
BAYRAK BÜYÜK
OLACAK, APTAL!



KOOORKAAK!

NIGHT
CLUB
ORIENTAL

ARKA SOKAKLAR

PERVİN
CAN
AHU
SANTOZ
GALİP
ERGÜN

Geçen hafta dergi bittikten sonra Ergün'le birlikte eve arka sokaklardan döndük. Arka sokakların karanlık tiplerini tanıdık ve bu hafta sayfamızda onları konuk ettik. İşte size esrarlı kaldırımlarıyla arka sokaklar.



4 Arka sokak bilinmeyenleri...

• Arka sokaklarda yaşayan insanlardan bir kısmına "Baba, Mama, Pezo" gibi isimler verildiğini biliyoruz. Ama büyük bir hızla artan arka sokak nüfusu yeni isimleri beraberinde getiriyor. Örneğin bir "Baba" ile "Mama"dan olma çocuğa "Gogo" deniyor. Pezoyla mamanın çocuğuna ise "Zöze" adı veriliyor. Eğer pezoyla baba çocuk yapmaya kalkarsa bu durumda da ikisine birden "Homo" deniyor.

• Beyoğlu'nun arka sokaklarındaki figüranlar kahvesi arka sokakların karanlık tiplerine büyük hizmetler verir. Yaşadıkları hayattan sıkılan karanlık insanlar bu kahvede film figüranlarını kendilerine kısa süre için vefakar aile fertleri, iyi dost gibi roller için kiralarlar. Böylece kısa süre için kendilerini "İyi insan, sade, aile babası, ev kadını" gibi hissederek rahatlarlar.

5 Arka sokakların tadını çıkarabilmek için tecrübeli olmak lazımdır.



6 Lüks otellerde isteyen istediğini şey ederken, on metre gerisindeki arka sokak otelleri dakika başı basılır...

YEMEZLER AGA BASKIN MASKIN ANLAMAM BEN... BU KARIYA YIRMI BİN KAGIT BASTIRMIŞIM...



7 Buradaki delikanlı aşıklar en aşiktir...Sevdiği kızın ismini gıletle göğsüne kazır. Sirtına döğmeden resmini yaptırır, hatta dahada ileri gidip, aşağıdaki gibi yapanlar bile vardır...



8 Bu sokaklarda otellerin dışında Anadoludan gelenler için kiralık odalar vardır bu odaların bir tekinde elli altmış kişi yatabilmektedir...



9 Ara sokaklarda ki pavyonlarda dayak yemenin tadına doyum olmaz, hele hesaba itiraz etmek Regan'a kafa at- maktan daha tehlikelidir...Burdaki fedailer okadar



BİR TEK SURDA BOS YERİMİZ VAR. SIRTINIZA ŞU



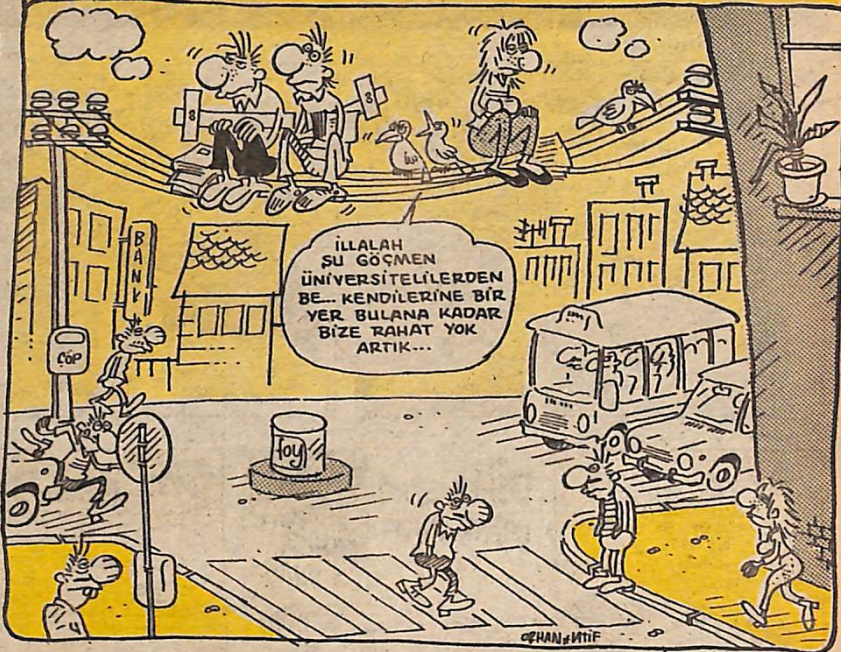
-Bir organizasyonu beceremedik. Talih kuşları üstümüzde başımıza mıttırıldı. Keşke bizim ülke kongre başkanlığına seçilmeseydi. Bütün ülkelere rezil olduk. Bizimki kadar şans oyununa takmış bir millet daha görmedim.. Biz kongre salonuna hapseditiler.. Herkes olmayan bir büyük çekiliş biletlelerinden almak istiyor. Lan Başkan Yar-

-Ey maşallah... P
balıksınız.. Meydanı
nuz... Helikopterim b
dar... Demokrasiiler b
lar... Burma kongre v
ve çekiliş yoğun... E
Ard yarışlarına gari
giden sasmıvcaaniz.





● Üniversiteler açıldı, yurtlarda yine yer yok, 24 bin öğrenci açıkta.



Serbest Kürsü

Kambur üstüne kambur...

Renkli televizyon çıktı o kadar masraf edip yeni televizyon aldık. Derken ikinci kanal başladı yeni anteni, kabloydu filan yirmibin kagit ta öyle gitti. Şimdi de 91 Oktanlı mavi benzin çıktı. Ayda yılda bir kullandığımız eski bi arabamız var sulu benzinle filan taka tuka gidiyordu. Şimdi 91 Oktanlı mavi benzini bizim kulüstürün motoru kaldırır mı? Eski arabalarımıza parça taktırarak 91 Oktan mavi benzin kullanabilir miyiz? Oktan ne demek. Yetkililerden yanıt bekliyoruz.

TARİK TÜKETİM



ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

Agucuk...Bugucuk...



Mesaj...



Ilimon yanaktaan...



Saç hesabı!...



Bu ne istidat!..



**PATLIYAN
PATLIYANA**

**Aziz
Elmas
(Ankara)**

-Vallaha babo bilmem patladı mı, patlamadı mı? Gurbanın olım patlasa benim ne suçum var? Ben garip bir kapıcıyım. Apartman yöneticisi ne derse ben onu yaparım. İçeri bırakma derse patlıyanı da almam içeri, patlatı da. Adım attırmam vallahi bu kapıdan içeri. Ben bir emir kuluyum. Vazife dediğin namustur. Vallahi habarım yoh babo.

-Vallahiazim! Patlar mı patlar. Ben onları iyi bilirim; Onlar avanaklığından patlar Karışmıyacaksın bunlara patlasınlar salaklar.

-Ne patlaması? Patlıyanı ben elime alır mıyım? Otuz yıldır Ramazan'da çalarım, elime bir patlarnı almadım. Begim ben patlatmam. Ben gümületirim. Bu yaştan sonra ben kendime patlakı dedirtmem. Davulcuysak bizim de onurumuz var.

-Aaa! Ayol patlarsa patlasın. Ateş olsa cürmü kadar yer yakar. Kariysak köle değiliz ya?. Alimallah o patlarsa ben daha iyi patlarım. Patlar hem de suratını patlatırım adamin. Ağzını patlatırım. Pardon yırtırım. Bana boşuna mı Patlar Şesi demişler?

-Vallahi kardeşim patladığını ben komşudan duydum. Doğru mu? Yalan mı bilmem. Nababı, günahı onların boynuna. Benim bir suçum yok. Ben bunca yıldır hiçbir partiyi tutmadım. Siyasetten anlamam. İfade-mizi alsalar da bıraksalar. İşim gücüm var. Çoluk çocuk sahibiyim. Devletin polisi var. Suçluyu yakalar elbet.

-Yok abii bize o ağızlar Suçum yok ne dimek. Bal gibi var. Hepimiz suçluyuz. O ki biz buradayız. Her gün gözümüz önünde oluyor. Oluyor da ses çıkarmıyoruz. Bizi kendimizi tehlikeye atıyoruz bu memleket için. Biz içeri atıyoruz. Bize "Külhanbey" diyorlar. Neymiş bıçak taşıyormuşuz. Tabanca taşıyormuşuz. Görüyorsunuz. Fena mı olur? Ulan ceket omuzda do-laşmak, topuğa basmak özgürlüğü var memlekette. Suçluyuz. Hem de çok suçluyuz. Beraber olalım abicim. Beraber patlatalım. Hem öle patlatalım ki: Bağır-sakları yerde kalsın. Bak ne demişler? Demişler ki: "Birlikten kuvvet doğar." Evet sen de suçlusun. Abi-çiğim sen de suçlusun. Versinler yetkiyi bize. Yani bana, arkadaşlarıma dahasına karışmasınlar. Alimal-lah kulaklarını keserim. Bacaklarını çart diye ayırırsın. O zaman bakalım nasıl patlamaz. Erkekse patlamasın.

-Ulan ne konuşuyunuz? Celsun o hergeler bakayım. Nasul patlamayı? Bi çörelüm bakayım. Ulan eğer o patlamaysa ben onun ciğerünü patlatırım. Kafamı kızdırmasunlar. Patlatmazsam bana da Temel İreyüş demesünler. Hadi patlamasun bakayım?

Bu konuşmalar bir bilimsel toplantının kulislerinde oluyordu. Toplantıdan önce, Toplantının başlandığını bir görevli duyurdu. Dinleyicilerin tümünü salona çağırdı.

Toplantıyı, ilgili bakanın emriyle beldenin Belediye Başkanı tarafından düzenleniyordu. Halka "Patlama nedir, ne değildir?" anlatılacaktı.

Konuşmacılar: Bakanlık Müsteşarı, Turizm İşletmeleri Derneği Başkanı, bir yabancı turist, bir yerli turist Belediye Başkanı, yönetici...

Başkan toplantıyı açtı. Konuşmaların kesilmesini söyledi. Müşteşara söz verdi:

-Aziz vatandaşlarımız. Sayın Bakanımız "Turizm olgusunu halka iyice kavratın" diye direktif verdiler. Sayın Belediye Başkanımız da bu direktif üzere bu sayın toplantıyı düzenledi. Siz sayınları bedava buralara taşıdı. (Dinleyiciler: Kahveden, sokaktan kim bulunduzsa bedava arabaları getirilmiştir. Çoğunluk bunun zorunlu olduğunu bilmiş. İstemeyerek gelmişti). Dinleyiciler arasında bir gürültü başladı. Belediye Başkanı hemen mikrofonu kapı.

-Lütfen saygılı olun. Koskoca sayın ve muhterem Müsteşarımız konuşuyor. Şehrimize şeref verdiler. Şimdi size "Patlamayı" anlatacak. Sizin patlamayı anlayamamanız yüzünden her yıl turizm politikamız zan altında kalıyor.. Susun lütfen... Müsteşar beyi dinleyelim.

-Aziz vatandaşlarım! Biz sezon açılmadan önce, yurdumuzda bir turizm patlaması olacağını tahmin ediyorduk. Ama olmadı.

Dinleyiciler hep bir ağızdan "Ohh" çektiler.

-Allaha bin şükür. Allah yüzümüze baktı.

Kulakları ağır işiten bir hanım, meseleyi geç kavradı (!) Yanındakinin koltuğunu dürterek:

-Ne dedi? Patlamış mı? Allahım bin şükür. Demek yaptığım dualar, verdiğim sadakalar yerini buldu. (Kalktı). Ben artık gideyim.

-(Konuşmacı devam ediyordu.) Olmadı ama. Arkadaşlar üzülmeyin. Arkadaşlar olacaktır. Bunu biz başacağız. Biz patlatacağız. (Yumruğunu masaya hızlıca indirdi. Büyük bir patlama sesi duyuldu.

Kabadayı dayanamadı. Göğsü kabardı. Yerinden hızlıca kalktı, bağırdı.)

-Ağzını yiyim. Koçum benim! Erkeksin ulan. Ama sen elini o işlere vurma. Bırak biz patlatalım. Alımlah hiç kimsenin ruhu bile duymaz. Yağdan kıl çeker gibi yaparız biz o işi. Adımız çıkmış dokuza inmez sekize. Tabancamızı vermezsen bıçakla, o da olmazsa cilette patlatırız.

-(Konuşmacı devamla:) Bunun için çok çalışacağız. Çok gayret göstereceğiz. Tuvaletleri temiz tutacağız. Gitmeye kalkışın fakat gidemeyen yaşlı kadın, o turduğu yerden tekrar yanındakinin koltuğunu dürttü.

-Tuvalet temiz olmazsa patlamaz mı? Yavrum ben pek yaşlıyım iyi temizliyemem de. (Biraz durdu) Olsun kimin ne haberi var? Bakan nirden bilecek benim tuvaleti iyi temizlemeden patladığımı. (Yanındakinin kulağına eğilerek.) Kocam daha çok ve rahat rahat patlıyor. Tuvalet temiz olmasa da.

Müşteriden sonra cemiyet başkanı söz aldı. Uzun uzadıya masrafları anlattı. Yabancı turist fiyatlarından yakındı. Yerli turist: Parasızlık, yabancı parayla işlerinin yürütülmesinde zorluk çektiğini anlattı.

İzleyiciler artık konuşmacıları dinlemiyordu. Kendi kendilerine konuşuyorlar, bağırıp çağırıyorlardı. Sonunda iş yer yer yumruklanmaya kadar vardı. Patladı. Patlamadı. Patlar mı? Patlamaz mı? Patlatırım, Patlamazsın.. Belediye Başkanı müşteriden durmadan azar işitmesine karşı. Kimseyi susturamıyordu.

O sene turizm patlamadı. Ama başka patlama çok oldu.

Kimse kendisini dinlemediğinden müşteşar hemen orada patladı. Cemiyet Başkanı sezon sonunda patladı, umduğunu bulamadığından. Belediye Başkanı ikinci seçime kadar dayanabildi. Yerli turist zaten oraya patlak gelmiş kurnazca. Yabancı turist parasızlıktan evine dönemedi, patladı.

Doğrusu büyük bir iş kotarılmıştı.. Halka turizm olgusu bir toplantıda iyiden iyice her boyutuyla kavratılmıştı.. İş şimdi gelecek sezona kalmıştı.. Halk artık turizmi biliyordu. Zaten hep bu bilgisizlik yüzünden şimdiye kadar beklenen patlama bir türlü gerçekleşmemişti. Öyle ya... Otel motel fiyatları bilmem kaç dolarmış, turist gelir miymiş bunlardan önce halk bilinçlendirilmeliydi.. Turizm patlamadıysa bunda bakanın filan ne gibi suçu olabilirdi. Otel fiyatları dengersiz devlet turizm politikası hepsi bir tarafa halka "Patlama" kavratılmıştı...

Önümüzdeki yıl inşallah yer gök patlamayla inleyecekti.

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Otorite...



Açıkgöz



Bakış...



Kibar...



taze ustalar



KİM BUNLAR?

Bülent

Yeni öykü..



AMAN! ÖNÜZE BAKIN!
IH!



ASIL SEN ÖNÜNE BAKSANA MORUK!



Az sona..



BUGÜN İÇİN HİÇ DE FENA..



...SAYILMAZ!..



İŞGÜZARIN TEKİ Mİ, YOKSA SİYİL POLİS Mİ BİLMİYORUM. EN İYİSİ TÜYMEK!..



OH!.. IH!.. PUFF!..



İZİN ALMADAN ADAMIN EŞYASINI ALDIN!



Öyle
Aral

AVNİ

ŞU AVNİ, NE SEVİMLİ ÇOCUK YAVU...



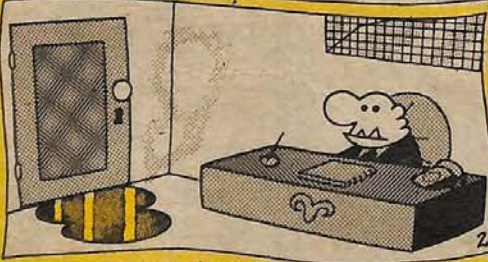
ŞU AVNİ NE SEVİMLİ ÇOCUK DİİL Mİ
RİFATÇİM...HA, DİİL Mİ?



Bu Öykünün 2. Yayıdır.

Sarkis Paçacı

TAK! TAK! TAK!



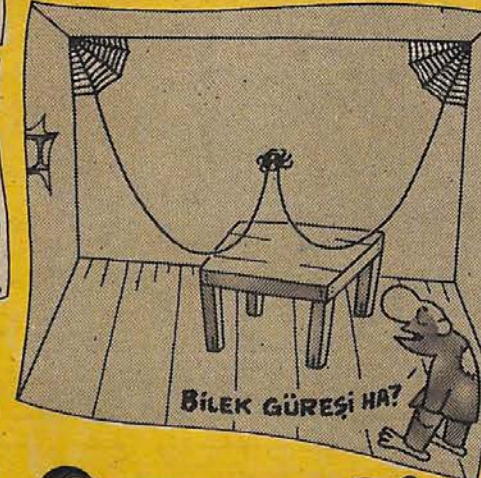
Buyrun beyamca..
Siz oturun yaşlısınız!



Nışan yüzüğünden anla
ne kadar kıskanç olduğumu!..



Kız!.. Sana
camdan çok bakma
dememiş miydım?
Evde kal da gör
güntünü...

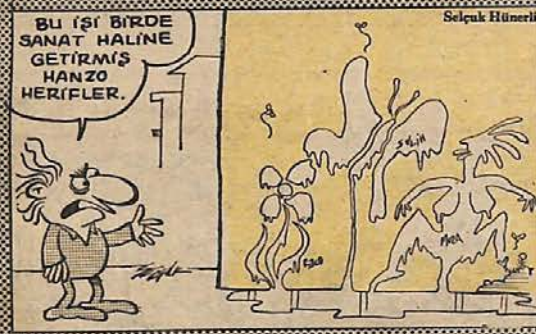


BİLEK GÜREŞİ HA?



Meslek hayatımda
en düzgün burnu size
yaptım hanfendi!..





GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 735
5 EKİM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**